

DOSIER

# Kiki Rigana



Un músico, una actriz y su increíble fauna reciclada.

calamar  
teatro

En TITIRIFAUNA  
un violinista y una actriz  
por medio del gesto,  
la danza, la palabra  
y el ritmo dan vida a  
multitud de personajillos.

Son las músicas de  
Mozart, Bach, Suzuki...  
con los cuentos de  
Grimm, Perault, Alfonso X,  
que nos hablan de  
**CONVIVENCIA** y  
**COLABORACIÓN.**

Una fauna reciclada  
de objetos que hubieran  
terminado tristemente  
en la basura y que otorgan  
a este gesto de reciclado  
una necesaria enseñanza.



# FICHA ARTÍSTICA

ACTRIZ: Natalia Wirton

VIOLINISTA: Poncho Corral

IDEA DRAMATURGIA DIRECCIÓN : Natalia Wirton

ADAPTACIÓN DE CUENTOS TRADICIONALES

MÚSICAS: Mozart, Bach, Bélla Bartók, Suzuki, ...

ESCENOGRAFÍA: *La mona vestida de seda*

EDAD RECOMENDADA: a partir de 3 años y público general

CAMPAÑA ESCOLAR: 3 a 8 AÑOS



RIDER

TÉCNICO

ESTRENO: 23 de Julio de 2000

GÉNERO: Títeres, Teatro de Texto y Música en vivo

**DURACIÓN: 45 minutos**

**ESPACIO IDEAL TEATRO/ salón de actos / gimnasio...**

**AFORO MÁXIMO 250 personas en teatro.**

**En caso necesario CALAMAR teatro aporta el materia técnico necesario .**

ESPACIO MÍNIMO: 8m x 5m x 4m CAMARA NEGRA No hombros

VISIÓN A LA ITALIANA importante ver los pies de actores.

ILUMINACIÓN: LUZ BLANCA en un círculo de unos 6m x 6m. LUZ FIJA.

Equipo mínimo: 6 PC de 1000 W ó 8 Fresnel 650, Mesa. Dimmer de 6 canales

**SONIDO: Mesa de sonido y amplificación, para micrófono**

**inalámbrico** que aporta la Compañía. El violín no va amplificado.

RESPONSABLE TÉCNICO ILUMINACIÓN Y SONIDO :

Necesario para dirigir luz y conectar micro de la compañía.

MONTAJE: 1/2 hora DESMONTAJE: 1/2 hora

CONTACTO: CALAMAR TEATRO 630 569 103 / 983 306 316

## El alma enfrente

**FRANCISCO DÍAZ-FAES**

### **Titirifauna**

De «Calamar Teatro», de Valladolid. Un trabajo concebido, representado y dirigido por Natalia Díez Wirton. Músico: Encho Klatev. Días 25, 26 y 2. Gijón. Feten.

**D**e repente, a veces uno se encuentra, casi sin saberlo, con el alma del teatro. Una violinista que toca pasajes conocidos de Bartok, Mozart, Popova... y una actriz, de gigantesca capacidad para hacer enorme un formato pequeño. Un bastidor, una arpillera, unos muñecos elaborados con tejidos, y los relatos universales de los cuentos de hadas tradicionales son ingredientes de esta cocina. Donde se habla de la historia de una gamba, de un gato que es un cabrito, un gallo algo gallina y unos personajes que quedan pegados con el son de una cancioncilla. Todo en la puesta en escena habla del don de la naturalidad, capaz de encajar con sonrisas los deslices, o la simpatía y capacidad enorme de esta cuentista de embelesar. Me da la impresión de que haga lo que haga, todo en ella es magia.



# PEDAGOGÍA

Las historias sobre animales al igual que las fábulas encierran un material valiosísimo para la educación del niño, aportándole ejemplos y modelos de conducta que fomentan la **CONVIVENCIA** y la **COLABORACIÓN** e iniciativas para **RESOLVER CONFLICTOS**.

Con TiTiRiFAUNA queremos que el niño aprenda a interpretar los signos teatrales y descifrar el significado de las historias y sus metáforas, ejercitando su capacidad simbólica.

TiTiRiFAUNA ofrece al pequeño o futuro lector una versión visual y sonora, que con grandes dosis de creatividad da forma a toda una selección de cuentos donde los protagonistas son los animales. Despertamos así, pensamos, su curiosidad y su interés por esos cuentos a los que también se podrá **acercar a través de la lectura**.

TiTiRiFAUNA regala a los infantiles oídos, acostumbrados a la música enlatada, la oportunidad de escuchar un instrumento en vivo con todo un repertorio de piezas escritas para niñ@s. Ojalá, quien sabe, pudiera despertar en la sala la vocación de un futuro aprendiz de violín.

Además en TiTiRiFAUNA reutilizamos todo tipo de materiales: un cartón de huevos se convierte en un cocodrilo, una cebra es calcetín, un simple guante de fregar un expresivo calamar... Mostramos una divertida forma de crear magia con tristes objetos rescatados del cubo de la basura, aportando con este gesto una interesante y bonita enseñanza:

**RECICLAR y REUTILIZAR.**

EN CAMPAÑA ESCOLAR: A partir de 3 años hasta 8  
CICLO DE INFANTIL Y  
1º CICLO DE PRIMARIA

MATERIAL PEDAGÓGICO: los educadores y niños disponen de una atractiva **GUÍA DIDÁCTICA** que CALAMAR teatro ha elaborado.



# FOTOS







# Titirigama



Un músico, una actriz y su increíble fauna reciclada.

**!En 2025 cumple 25 años en los escenarios!**

**¡¡GRACIAS!!**

## calamar

teatro

**630 569 103**

teatrocalamar@gmail.com [www.calamarteatro.com](http://www.calamarteatro.com)

**CONTACTO**