



FICHA ARTISTICA

Actriz: Ana Petite

Músico: Pablo Hervás

Guión: Cuentos tradicionales

Música: Músicas tradicionales

Escenografía: Natalia Wirton

Vestuario y Títeres: Natalia Wirton

Iluminación: MEG

Dirección y Dramaturgia: Natalia Wirton

FICHA TÉCNICA

Tecnico del ilumniación: Jesús Almendro

Reportaje Fotgráfico: Gerardo Sanz

Grabación de vídeo: Vídeo Coria

Realización de escenografía: DICAE

Gestión: Elisa Colias

Dirección administrativa: Diego Martín Romo

Producción: Artistas a la Carta

Distribución: calamar teatro

Medidas Mínimas: 6x4x3

Duración: 45 minutos

Público: a partir de 4 años y familiar

En campaña escolar: de 3 a 10 años

www.calamarteatro.org - calamar@nodo50.org



A LOS EDUCADORES, A LOS PADRES

En esta ocasión La Obra Social y Cultural de Ibercaja, en su extensa labor por la difusión del teatro para niños presenta: CUENTOS BLANCOS de nuestra compañía calamar teatro, que irá acompañado de esta guía didáctica para escolares de 4 a 8 años.

Seleccionando historias con determinadas posibilidades, educativas, estéticas y dramáticas aparecieron juntos tres cuentos con el curioso protagonismo del color blanco... **la luna, la nieve y la sal**. Esta broma inocente del azar, puso título a nuestro espectáculo: CUENTOS BLANCOS

Nos interesó el blanco en tanto que germen o madre de todos los colores. CUENTOS BLANCOS puede decirse que es un homenaje al blanco y toda su simbología, pero también a la gran familia de los colores.

Los niños viven a diario en medio de la publicidad, el ruido, el exceso de información y el colorismo de un mundo que se basa en la apariencia, en consecuencia, a menudo son victimas de problemas como la falta de concentración, insatisfacción o estrés.

Buscando recuperar el silencio, la calma, CUENTOS BLANCOS hace un viaje a lo autentico, lo sencillo, a lo más profundo, mediante una deliberada economía de estímulos, en un ejercicio de expresar más con menos. Ya lo dijo el arquitecto Mies Van Der Rohe que "menos es más". Sentamos a nuestro espectador-niño, se podría decir, frente una hoja en blanco donde devolverle la oportunidad de imaginar.

Natalia Wirton –Directora de calamar teatro



LA COMPAÑÍA

calamar teatro es un punto de encuentro de artistas de la danza, los títeres, la música, el teatro, la iluminación... que juntos compartimos el gusto por la sencillez, la reflexión, el hacer artesanal, la sensualidad y la delicadeza.

Nacemos como compañía en 1999, desde entonces creamos espectáculos para disfrute de los niños, niñas y para todo público sensible a la poesía.

Nuestros espectáculos:

1999 "La voz que sale del mar",

2001 "Titirifauna",

2003 "Cosmobasura",

2005 "La cama voladora"

2007, "Cuentos blancos" y

(en proyecto) 2009 "Lola y el trueque-gato"





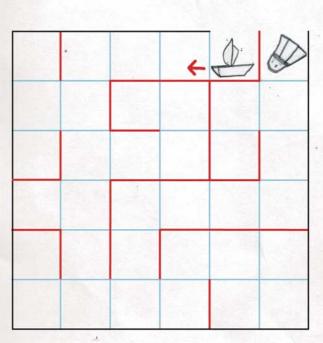
LA LUNA A que a ti también te gustaría saber a que sabe la luna. Si cierras los ojos, quizá puedas imaginarlo... Sobre un papel blanco escríbele una carta pidiéndole que te deje probar un poquito, por la noche ponla en tu ventana para que ella lo lea. Quizá te permita que le muerdas una orejita... Esta es la carta que le escribió Oliva a la luna y que te puede servir como modelo para que escribas tú la tuya. Querida luna Por las noches te miro, te veo brillar en el cielo y me pareces muy bonita. Además seguro que estás muy rica. Me gustaría quitarte tu envoltorio de plata para probar a que sabes, a quesito, a pan, a manzana, a helado, a rosquilla... pero estás muy arriba y no te puedo alcanzar. Acércate para que pueda probarte un poquito ¿vale? Te mando un beso desde la tierra. Oliva





LA SAL

A esta cocinera despistada se le acabó la sal y va a salir al mar a buscarla. Pero no sabe por donde ir. Quizá, tu puedas ayudarla.





LOS COLORES

Hubo un poeta en Francia que se llamaba Arthur Rimbau. Pensó que a cada letra le correspondía un color y con esta bonita idea escribió un poema titulado VOCALES que comienza así.

A negro, E blanco, I rojo, O azul, U verde

Y tú ¿de que color imaginas cada vocal? Pinta cada letra del color que tu blanco



EL ACORDEÓN

El acordeón es un instrumento musical de viento que tiene un fuelle, un diapasón y dos cajas armónicas de madera.



LOS SABORES

Adivina adivinanza. Dibuja y escribe la solución.

Blanca por dentro verde por fuera si quieres que te lo diga es pera Se hace con leche de vaca de oveja y de cabra y sabe a beso ¿Qué es eso?

Fríos, muy fríos estamos de sus muchos sabores los niños chupamos.

___A

Q____

H___O

Soy blanco, soy tinto de color todo lo pinto, estoy en las fiestas y me subo a la cabeza Soy blanca como la nieve y dulce como la miel; alegro los pasteles y la leche con café Blanquita soy, hija del mar; en tu comida suelo estar

VI__

A Z _ _ - -



Produce:



Colaboran:





Contacto:

Elisa Colías CALAMAR TEATRO Pza. San Andrés, 2 4° I 47004 Valladolid 983306316 · 630569103

calamarteatro@nodo.org www.calamarteatro.com